عدد ٣٠ * ثمن النسخة ٢٠ صانتيما * السنة الثالثة

القيروان

تونس ١٣٣٨

AL-KAIROUAN

* محل ادارة الجريدة *
بنهج جامع الزيتونة بالقيروان

* المراسلات *
ترسل خالصة الاجرة باسم المدير
﴿ عمر العجرة ﴾
ولا ترد لصاحبها نشرت او لم تنشر

قيمة الاشتراك لا تعتبر إلّا بتوصيل مقتطع من الدفتر ممضى من المدير

لا ترسل الجريدة إلّا لمن يدفع معلوم الاشتراك مقدما

Pour tout ce qui concerne l'Administration et la Rédaction : S'adresser à M. AMOR BI ADJERA à Kairouan.

* الاشتراكات تدفع سلفا *
في الحاضرة وبلدان المملكة
عن سنة .... فرنكات ٢٠«٠٠
عن ستة اشهر .... ١٠«٠٠
في القطر الجزائري وطرابلس الغرب
عن سنة .... فرنكات ٣٠«٠٠
عن ستة اشهر .... ١٢«٥٠
في بقية الممالك
عن سنة .... فرنكات ٣٠«٠٠

* اجرة الاعلانات *
في الصحيفة الاولى السطر الواحد ٤«٠٠
— الثانية — ٢«٠٠

❀ جريدة اصلاحية علمية ادبية فكاهية تصدر في يوم السبت من كل اسبوع ❀

يوم السبت ١ جمادي الثانية سنة ١٣٤٠ ⊙ الحكمة ضالة المومن يطلبها حيث وجدها ⊙ الموافق ٤ فيفري سنة ١٩٢٢

اعتذار

الى قراء جريدتنا الكرام

قد احتجبت جريدتنا على قرائها الفضلاء مدة لسبب سفرنا الى القطر الجزائري لمشاهدة تلك البقاع الانيسة وقد عدنا من غيابنا بسلامة الله وسنواصل العمل في ابراز صحيفتنا بترتيب وحسن نظام اذ غايتنا الوحيدة هي النفع العام وخدمة وطننا الذي نرجو له السعادة في عصر اميرنا الناصر المحبوب .

السفر الى الجزائر

امتطيت متن البخار في اواخر ربيع الانور قاصدا القطر الجزائري الميمون فجد الرتل بنا السير الى ان حططنا بسوق هراس فاذا هو بلدة اسفرت عن كد وعمل ووثائق حزم من فضلائها التجار اخص منهم بالذكر الحازم النشيط السيد عطفاوي محمد فاكرم وفادتي جزاه الله عن الاحسان خيرا ثم تقلت من هناك قاصدا بلد عنابة ولما وصلتها وجدتها رافلة في حلل الامن والانس الانيق واسعدني الحظ بالاجتماع مع فضيلة قاضيها العالم الفقيه الشيخ السيد محمد الاخضري فشاهدت منه فصاحة نادرة وتواضعا وعلما غزيرا وقابلني بما جبل عليه من الاكرام فشكرته وودعت جنابه قاصدا بلد قالمة فالفيتها بلدة جمعت من المحاسن ما تفرق في غيرها وتشرفت بسعادة قاضيها العالم المصلح الشيخ السيد الطيب السهيلي فاغدق على من ديمة كرمه فشكرا لجنابه وتضاعف انسي بفضلاء النادي العربي الذين نسيت من اكرامهم الاهل والوطن

ثم قصدت بلدة بسكرة وهي بلدة فسيحة الارجاء حسنة الهواء مشرقة بنور مدرسها النحرير السيد الشيخ الجنيدي الذي سحرني بحسن اخلاقه ولطيف شمائله وتشرفت بمعرفة الهمام المحترم باش آغه السيد بو عزيز بن قانة وهو رجل احرز على الكمال والفضيلة وزرت مقام الولي الصالح سيدي الهاشمي التي بها حزب القادرية فاكرم وفادتي شيخ الطريقة العارف المربي الشيخ السيد بلقاسم وفتحت بالزاوية المذكورة درسا في الوعظ والارشاد حضرته طائفة تقية جليلة من اهل سوف ثم ازمعت الرحيل عنها قاصدا مدينة قسنطينة ذلك البلد الامين الذي ضم رجالا من اهل العلم والعمل والتصوف الحقيقي فحللت به خير حلول فرايت من اكرام رجال هاته المدينة ما يقف دون التعبير عنه لساني وقلمي ولا سيما ما شاهدته من اكرام علامة زمانه وفريد اوانه غزالي عصره صاحب التآليف النافعة والاصلاحات الشائعة مفتي تلك الديار الزاهرة الاستاذ الاكبر الشيخ المولود ومن اعظم الفوائد التي حصلت عليه تاليفه المسمى « باللمع على نظم البدع » المهدى الي من جنابه وهو تاليف يشرح فوائد الدين وآدابه فامثل هذا فليعمل العاملون واطلعني فضيلة الشيخ على مدرسة القضاء الشرعي المتولى دراسة علومها فوجدت بها جهابذة عالمين واذكياء منورين

وكما حصل لي معظم السرور بمعرفة العالم المصلح الشيخ السيد عبد الحميد بن باديس فرأيت منه مكارم اخلاق وعلم نافع وادب غزير وبعد ان متعت نظري بمحاسن هاته البلاد قفلت راجعا الى وطني مثنيا على من اكرم وفادتي من الفضلاء الامجاد

عمر العجرة

باب النصح والارشاد

هذا نداء ان ذهب اليوم ادراج الرياح
فسيكون غدا سببا في النجاح

يا ادارة العلوم والمعارف ابان الله لك سبل الرشاد . والهمك للقيام بنفع العباد . الى متى هذا التواني عن اصلاح الكتاتيب القرانية والمدرسة الصادقية هل يروق لك دخول الطفل للكتاب وسنه خمسة او ستة اعوام وخروجه منه وعمره ضعفي ذلك وهو جاهل بعقيدته واصول ديانته ورسم لغته ولا يقدر ان يجزم بان البقرة نصف العشرين . وغاية تحصيله في تلك المدة الطويلة حفظ ءايات كريمة يسردها كالمقول لا يفهم منها شيئا

ان كان السبب في عدم المبادرة باصلاح الكتاتيب والاسراع بتدارك خللها هو الرافة باولئك المؤدبين العاجزين عن القيام بواجبات التعليم - فالشرع والعقل لا يعتد ان بهذا السبب بل يوجبان تعويضهم مهما امكن بالبررة من المؤدبين المقتدرين حتى لا تتعطل مصلحة امة كاملة على مصلحة افراد منها . والامل وطيد بان ادارة المعارف لا تشح على من رفضته منهم بجراية عمرية يسد بها عوزه مراعاة لعجزه عن الكسب وطول خدمته السابقة ولا تاذن في المستقبل للمتخرجين من المدرسة التاديبية بتعاطي غير صناعة التاديب بعد صرفها عليهم لهذه الغاية الجليلة الجديرة بالعناية او الاطالة مع وضع ضبط محكم لهم تتعين به ساعات الحفظ واوقات تعليم الرسم والاداء واصول العقايد ومبادي الديانة والحساب واعتبار ان المقصد الاعظم هو حفظ التلميذ للقرءان العظيم لانه اعز على المسلم من ابويه وروحه التي بين جنبيه واعظم مؤثر في تقويم النفوس وتهذيب الاخلاق هذه خلاصة ءامالنا في اصلاح الكتاتيب نردفها بما نراه لازما بتلافي حال المدرسة الصادقية فنقول تقلبت هاته المدرسة منذ تاسيسها بهمة الوزير المرحوم خير الدين باشا في ادوار ثلاثة دور القوة ودور التوسط ودور الضعف ، وقد تخرج منها رجال في دورها الاول ارباب مدارك عالية ومعارف غزيرة وهم المعول عليهم الان في كثير من اعظم شؤون الدولة التونسية وانجبت بعدهم في دورها الثاني افرادا وان كان معارفهم اقل من معارف سابقيهم لكنهم من المقتدرين على ادارة الاعمال وممن يصح الاعتماد عليهم ثم جاء دور الضعف والانحطاط والتدلي دور كسدت فيه سوق اللغة العربية وتضعضعت به اركان دروس اللغة الفرنسوية ودكت منه معالم الفنون الرياضية

فبماذا يجاب السائل عن سبب هذا الانحطاط خصوصا بعد ان يرى متانة بنيان هاته المدرسة وزخرفها ويسمع بجسامة دخل اوقافها - وهل يسع المنصف سوى الاعتراف بان هاته المدرسة جديرة بان تكون مدرسة عليا لا مدرسة ثانوية ومع ذلك فغاية ما نلتمسه الان من ادارة المعارف بعد هذا السير هو توسيع نطاق التعليم وزيادة الاساتذة الاكفا حتى يمكن للمدرسة تهيئة تلامذتها للقيام بالاعمال الشريفة وتلقي العلوم العالية كما نرجو ان تنتخب كل عام طائفة من نجباء تلامذتها وترسلهم على نفقاتها لاتمام معارفهم بفرنسا .

هذه طلبات عادلة . ونداء سيصادف اذنا واعية من اهل الحل والعقد في هاته الايالة والله يهدي الجميع الى الصراط المستقيم

(لفاضل نقادة)

من تونس

المزاح

مر احد العقلاء على قوم في قرية فراءهم يترامون بالورد ومر ثانية فلقيهم يتراشقون بالسهام لاستحكام العداوة بينهم وسبب ذلك كله المزاح

❀ ★ ❀

ايها الامازح النفس نزاعة للفكاهة فلا باس بشيء من المزاح تخفيفا عنها وتلطفا من مزاجها ولكن بالقدر المناسب الذي لا يخرج بك عن دائرة الكمال فان التوسط في كل شيء امرا ممدوحا والتزيد في الامور مذموم والغلو والاغراق ضربان من ضروب البلاغة غير انه مدعاة للشر - فامزح ايها الانسان ولكن بغير التنكيل بجلسائك واضحك بدون التثقيل على رفقائك فرب ضحكة جلبت هلكة ❀ ومسرة اوجبت مضرة ❀ وملاعبة ادت الى مضاربة ❀ وقد اقول لك هذا بعد تجربة واختبار فاكم رايت مزاحا قريبا من النطاح ومناوشة اشبه بالمهارشة ❀ مما لا يليق الا بالحيوان الاعجم فاذا راق بعينك النزول عن درجة الانسان والتشبه بالحيوان فكن كما تشاء لانك ادرى بمنزلة نفسك ❀ ان المقت دارا بابها المزاح الثقيل وللجلساء غصة لا يسقيها غير مذاق اللسان المر ❀ ياتي الناس بالمزاح على ضروب مستهجنة فمنهم من يمازح حتى يستلقي على قفاه ويرقص قهقهة وياتي بالفاظ جارحة وكلمات بذيئة وربما شهق فكانت المنية له بالمرصاد ❀ ومنهم من يمازح تفكها ورغبة لجلب المسرة وجلاء لصدأ النفوس وقد يقبح الاول لما فيه من التمادي على اغواء النفس واستخفاف القلب وذهاب الهيبة والوقار ويؤدى الى ضغينة ويجر الى تواتر العلائق الودادية

بين الاصدقاء وذوي الارحام [illegible] الاول نهى النبي واصحابه وتابعوهم * [illegible] في الآثار « المزاح استدراج من الشيطان واختداع من الهوى والمزاح سباب الا ان صاحبه يضحك » وانما سمي مزاحا لانه يزيح عن الحق وقد قال احد الحكماء من كثر مزاحه زالت هيبته و كثر خلافه والضرب الثاني التي جاءت به الاباحة ترويحا للنفس هو ما ياتي

جاءت امرأة الى النبي صلى الله عليه وسلم في حاجة لزواجها فقال لها من زوجك قالت فلان فقال اذهبي فان في عينيه بياضا فانذعرت وذهبت الى زوجها وجعلت تتامل في عينيه فلم تجد ما يضير فرجعت لرسول الله عليه السلام وقالت يا رسول افجعتنى فضحك عليه السلام وقال في عينيه بياض وسواد * وانت عجوز فقالت ادع لى بالمغفرة يا رسول الله فقال عليه السلام « اما علمت ان الجنة لا يدخلها عجوز » فحزنت المرأة وضحك عليه السلام وقال لها يدخلنها ابكارا فنال ما بها وقد كان يمزح ولا يقول الا حقا * وسئل الشعبي عن اسم امرأة ابليس فقال ذلك نكاح ما شهدناه ـ وبالجملة فالرجل العاقل من حافظ على كرامته واجتنب المزاح الذي يفضي الى الحقد والغضب وما لا تحمد عقباه

شؤون خاصة

نائب الاوقاف الجديد

لقد بلغ التوجع مبلغه عند اهل القيروان وذلك من فقد الخير النزيه المرحوم السيد المقداد الشابي نائب الجمعية السابق حتى خير الله الصدع بولاية الفاضل الاكمل السيد محمد بن شعبان ذلك الرجل الذي رضع من ثدي العلوم بالمعهد الزيتوني وافعم قلبه غيرة واحساسا فنرجو من جنابه ان يثابر على الاصلاح والعمل الجميل لكي يحرز على رضاء الله والناس في بلد الصحابة والتابعين والله ولي اعانته وهو ولي المحسنين

امين المعاش الجديد

لا يخفى ان الفاضل التقي الامثل السيد عثمان الزوابي قضى ردحا من الزمن في امانة المعاش بمدينة القيروان وسار سيرة الامناء الخيرين ثم تقاعد عن هاته الخطة وكافاته الدولة بصدور امر امين شرفي وبتقليده النيشان التونسي الرفيع واسندت هاته الخطة الى الماجد الخير العفيف السيد محمد ميلاد وهو رجل سليم القلب مشتهر بالعفة بارع في قيمة المعاش وقد اجتمعت القلوب على حبه للخيرية التي فيه وقد باشر خطته وتحسن حال سوق القيروان بحزمه وتبصره فنهنيه بوظيفه الجديد ونرجو له الاعانة من الله والخير المزيد

مرسح الادب

« مراقي الشعر »

عرف اهالي مدينة القيروان بحدة الذكاء والفطنة العجيبة فكم نبغ في هذا البلد الامين من عالم طار صيته و اديب شاع ذكره وبقي له في سجل التاريخ ما كان يقضي فيه اوقاته الثمينة كابن ابي زيد القيرواني والامام سحنون وابن رشيق وابن شرف وغيرهم من كبار العلماء ومشاهير الشعراء ويسرنا ان نرى اليوم شبيبتنا القيروانية اخذت تنسج على منوال سلفها الصالح واجدادها الكرام فقد نجد شبانا بين ظهورنا تربوا على حب الادب وتغذوا من ثدي الحضارة والاحساس وكرعوا من منهل ادبها الذي كان نعم فياض لمياه النهوض الادبي والتعليم الصحيح اعني به تلك المدرسة القرآنية التي طالما جذبني القلم الى الخوض في ذكر شيء من عنفوان شبابها ولكن ليس هذا محله بل ربما عدت اليه في عدد آخر . وانما ذكرني في تلك المدرسة هذا الشاب الاديب الذي هو احد خريجيها بتغلغله لهاته القصيدة في حالتنا الاسيفة موقظا بها ابناء جلدته من نومة الخمول فبادرنا بنشرها تنشيطا له ولمن كان مثله حتى لا تخلو هاته الصحيفة الادبية . من تحف ابناء مدينتنا الاثرية . والى القاري نصها :

ماذا السواد الذي في الافق قد سطعا   حتى اكفهر ضياء الفجر ما طلعا
ماذا العناء الذي قد زادنا شجنا   فاصبح القلب من جرائه جزعا
ما للبلاد علاها الذل فاتزرت   ثوب الشجون و ثوب العزة انقطعا
ما بال صرح العلى قد هد مركزه   ما بال نجم الهدى قد لاح منصرعا
ما بال قوم غدت صما مسامعهم   فلا ترى منهم للنصح مستمعا
عجبت منهم وقلت الآن اسائلهم   عما بهم رب هذا الكون قد صنعا

* ٥ *

بالله ربكم ما بال بلدتكم   قد عمها شطط من بعد ما اتقدا
ما بال شمس لها في الافق مالها   من بعد ما بزغت والبدر قد سطعا
ما بال معهدها العلمي في دركٍ   من بعد ما كان كل النفع قد جمعا
ما بال ابنائها نحو الرذائل لا   تلفي بهم بابذا للهو ممتنعا
هل ابدل العز ذلا منهم فئة   ام اهملت عزها فانساب وانقطعا

* ٥ *

اجابني واحد منهم على اسف   والقلب من زفرات الحزن ما هجعا
لا عجب فيما ترى قد حل ساحتنا   من المذلة والعز الذي انتزعا
بعد الفخار الذي اعلى مناصبنا   وشيد المجد والنور الذي لمعا
سرنا الى وهدة هدت معالنا   واتعسنا فليت الحال ما وقعا
من جهلنا سار صرح المجد منثلما   يبكي على عزه المفقود ما رجعا
من جهلنا سادت الاهوال مربعنا   من جهلنا وابل الآلام قد همعا
من جهلنا عادت سادات الحانات محفلنا   فجلنا مدمن للكاس قد كرعا
هذي العلوم تركناها ان ملكوا   اقطارنا واحتسينا سمنا النقعا
قاموا بها فبلغناها وكان لنا   في تركها ما اعاد القلب مفتجعا
صرنا كما سطرت اقلامهم غنما   لا نعرف الويل الا بعد ما وقعا
هذا جزاء الاولى ضاعت علومهم   من يهمل العلم يجني بعده الولعا
يا ايها القوم [illegible] مذلتنا   هبوا لتعليمنا فالمجد ما اضطجعا
هيا انقذوا امة ضاقت مسالكها   فالجهل اهدى لها من جيشه قطعا
هيا انقذوا امة من نومة سئمت   منها النفوس لكي ترقى وترتفعا
اليس فيكم اجلاء افاضلة   قاموا بامر العلى والحزم ما رجعوا
صددتموهم وكان العهد شيمتكم   تبطلوا عزمهم اضرمتموا الجزعا
شادوا لنا معهدا راجت منافعه   الهمتم الله فانهد منصرعا
اليس عار علينا ان نري فئة   ترجو منافعنا تبدي لها الفزعا
اليس عار علينا جهل بلدتنا   من بعد ما كان دور العلم متسعا
اليس عار علينا هجر معهدنا   من بعد ما حاز فضلا للنجاح سعى
اليس عار علينا فتية سبحوا   في لجة الجهل كل منهم اندفعا
قوموا لاحياء قطر قد احاط به   جيش احل به البلوى وما ارتدعا
قوموا لنحو العلى فالله ناصرنا   قوموا بتعليمنا فالجهل ما انقشعا
قوموا بما اوجبه الخلاق واتبعوا   هبوا تروا عزنا يسمو كما طلعا

محمد بن صالح بو شريبه القيرواني

بكاء شاعر على فقد زوجته

تنوب النفى الاحزان في عهد مهده   الى ان يوارى في جوانب لحده
فلا خير في عيش يحف به الشقا   تولاه دهر لا صفاء لورده
هو الموت لا يبقى على ذي مكانة   ولا يمهل الناسي لتوديع ولده
لعمري لا مال يفيد ولا فدى   اذا حل امر الله يوما بعبده
متى نلتقي زوجاه بعد افتراقنا   وينعكس الحزن المقيم لضده
فقد مر بي وقت ودمعي فائض   يجود كجود البحر في حال مده
فاصبحت في بحر من الحزن زاخر   ومالي عصى موسى الكليم لرده
واظلمت الدنيا بوجهي فلم اعد   ابالي بقرب الموت مني وبعده
اصحبي دعوني والبكاء فانما   على قدر فقد المرء يبكي لفقده

حكم وفكاهات

ثلاثة تدعو الى ثلاثة الحب يدعو الى اللهو واضاعة الوقت * والمقامرة تدعو الى ارتكاب الجرائم وخوض العظائم * والخمر يدعو الى ذلك كله

* * *

يؤذي المقامر امه وزوجه وولده والسكير يؤذي هؤلاء والجيران

* * *

قال احدهم لآخر اتعبت راسي اليوم كثيرا ـ فقال له وبما اشتغلت لعلك كتبت مقالة او فكرت بمسالة عويصة

فقال كلا بل قست اكثر من ستين شاشية فلم اجد ما يوافق راسي

* * *

اتفق قوم من اهل خراسان على المسامرة في بيت واحد الا ان واحد منهم ابى الدخول معهم في ثمن زيت المصباح فكانوا كلما اشادوه عصبوا عينيه بمنديل

* * *

قال معلم لتلميذ كم للناس من الاله فقال بعد حيرة عشرة آلهة فضربه ثم شكى التلميذ لابيه فقال له لو قلت له اله واحد لم يضرب

فقال انه لم يرضى بعشرة فكيف يرضى بواحد فقال والديا المصيبة

* * *

اوصى احد الوكلاء بتفريق ماله بعد وفاته على المجانين فسئل عن السبب فقال من المجانين اكتسبته

المدير وصاحب الامتياز عمر العبيرة
مطبعة النهضة

باب الاقتراح الادبي

المطلوب من حضرات الادباء تشطير الابيات الاتية لفقيد الادب المرحوم محمد السيد القيرواني اليك نصها

اتول الى رسول منه وافى   بيشرى ارغمت انف الحسود
متى يدري بعود فقال حتى   تراه حل في سعد السعود

التمثيل العربي

« الاداب » « الشهامة »

فاتنا ان نذكر بوقته خبر انضمام جمعيتي « الاداب » و « الشهامة » التمثيليتين وصيرورتهما الآن جمعية واحدة تحت اسم « جمعية التمثيل العربي » وستقوم الجمعية الجديدة باتمام العمل الجليل الذي ابتدأته الجمعيتان الاوليتان والرقي بفن التمثيل العربي للمستوى الذي يستحقه بجمية ونشاط تمثل جوقتها الذي انتضم من افراد الجمعيتين المنضمتين الذين هم من المؤسسين لهذا الفن بهذه الديار وممن اشرابت قلوبهم حبه خصوصا وقد توفر لديها المال الذي هو قوام الاعمال وتمهدت لديها سبل ذلك بوجود الاستاذ جورج ابيض بين افرادها واناطة ادارتها باولائك الذوات الكرام الذين اداروا دولاب اعمال « الاداب » و « الشهامة » منذ ماينوف عن العشرة اعوام ادارة اكسبتهم خبرة راينا آثارها خلال التمثيل الاخير الذي مثلته « الاداب » بالتياترو الروسيني في شهري ديسامبر وجانفي الفارطين حيث اتحفت فيهما على التوالي مواطنيها بثمانية روايات مبتكرة لم يسبق تمثيلها قبل حازت بها النجاح الباهر والاستحسان العام واليك اسماؤهم

السادة

محمد الاصرم	رئيس
حسين بوحاجب . حسن فلاقي	كاهيتان
محمد بورقيبه . علي كاهية	كاتبان
الهادي ابن الطاهر	امين مال
رشيد حيدر	متفقد عام
محمد جمال . الشاذلي القسطلي . عبد الستار البحري . ابو بكر الحلعي حمودة بوسن . محمد بحرون . عبد القادر القبايلي . مصطفى صفر	اعضاء

وقد اعلنت الجمعية الجديدة عن هذا الانضمام بخطاب انيق القاه بالنيابة عن مجلسها الاداري البارع اللوذعي الاديب السيد الصادق الزمرلي وذلك بالمرسح الروسي اثناء حفلة التمثيل الاخيرة من الحفلات الثمانية وقابله العموم بتصفيق الاستحسان وهاك نص الخطاب

سادتي ومواطني الكرام

عهد الي مجلسا ادارة الآداب والشهامة ان اقدم لكم تحياتهما الودية وتشكراتهما القلبية على ما بالتموه نحوهما من مظاهر العناية والاقبال بتشريفكم المتوالي لسائر الحفلات التمثيلية الماضية ولا غرو اذا ظهر هذا منكم نحو المشروعات المليئة فانتم اهل لمثل هذه المزايا والدر من معدنه لا يستغرب

دعوني ابشركم بامر طالما خامر ضمائركم الكريمة واختلج في صدوركم الا وهو انضمام جمعيتي الآداب والشهامة لبعضهما وتعاضدهما على خدمة هذا الفن الجليل خدمة سترون آثارها في القريب العاجل بفضل المجهودات التي سيبذلها مجلس الادارة الجديد المتركب من ذوات اشتهروا بينكم بالمقدرة الفائقة والحزم النادر والذي نيطت رآسته الى ذلك الفاضل الغيور كبير الشبيبة التونسية الاستاذ محمد الاصرم بمساعدة عمدة فن التمثيل العربي والناهض به نحو الرقي جورج افندي ابيض الذي رايتم كلكم واسع مقدرته وكفاءته في اتقان هذا العمل الادبي الانيق

ونحن على يقين ان الجمعية الجديدة التمثيل العربي ستلاقي منكم اضعاف الاقبال الذي راته منكم زميلتاها الآداب والشهامة اذ لا يخفى على حضراتكم ان الغاية من كل مجهوداتنا في هذا السبيل انما هي النهوض بلغتنا العربية الفصحى وبث روح الشعور القومي والاحساسات الاجتماعية الشريفة بين طبقات مواطنينا على اختلافهم وترقية الفنون الادبية بهذه الديار التي كان لها في ماضي العصور وغابر الايام سمعة كبرى يرددها صدى الممالك المجاورة لتطلرنا المحبوب